

UN METODO PER INSEGNARE A SCRIVERE

Educazione del gesto grafico

RIEDUCAZIONE
DELLA
SCRITTURA

Metodo di:
Robert Olivaux
(Francia anni '60)

Teorie di:
Julian De Ajuriaguerra
(Francia anni '60)



**Metodo Associazione
Europea Disgrafie
(Italia 2000)**



Metodo Venturelli (Italia 2000)

UN METODO PER INSEGNARE A SCRIVERE

Educazione del gesto grafico

RIEDUCAZIONE
DELLA
SCRITTURA

Metodo di:
Robert Olivaux
(Francia anni '60)

Teorie di:
Julian De Ajuriaguerra
(Francia anni '60)



**Metodo Associazione
Europea Disgrafie
(Italia 2000)**



Metodo Venturelli (Italia 2000)

Il gesto grafico va insegnato!

Apprendere qualcosa con l'aiuto di un maestro, dovrebbe, se l'istruzione è ben fatta, essere meno pericoloso, meno aleatorio e anche meno penoso che l'apprendere per proprio conto.

*Jerome Seymour Bruner
(1915 - 2016)*



Educare è meglio di Rieducare

DIDATTICA DEL GESTO GRAFICO

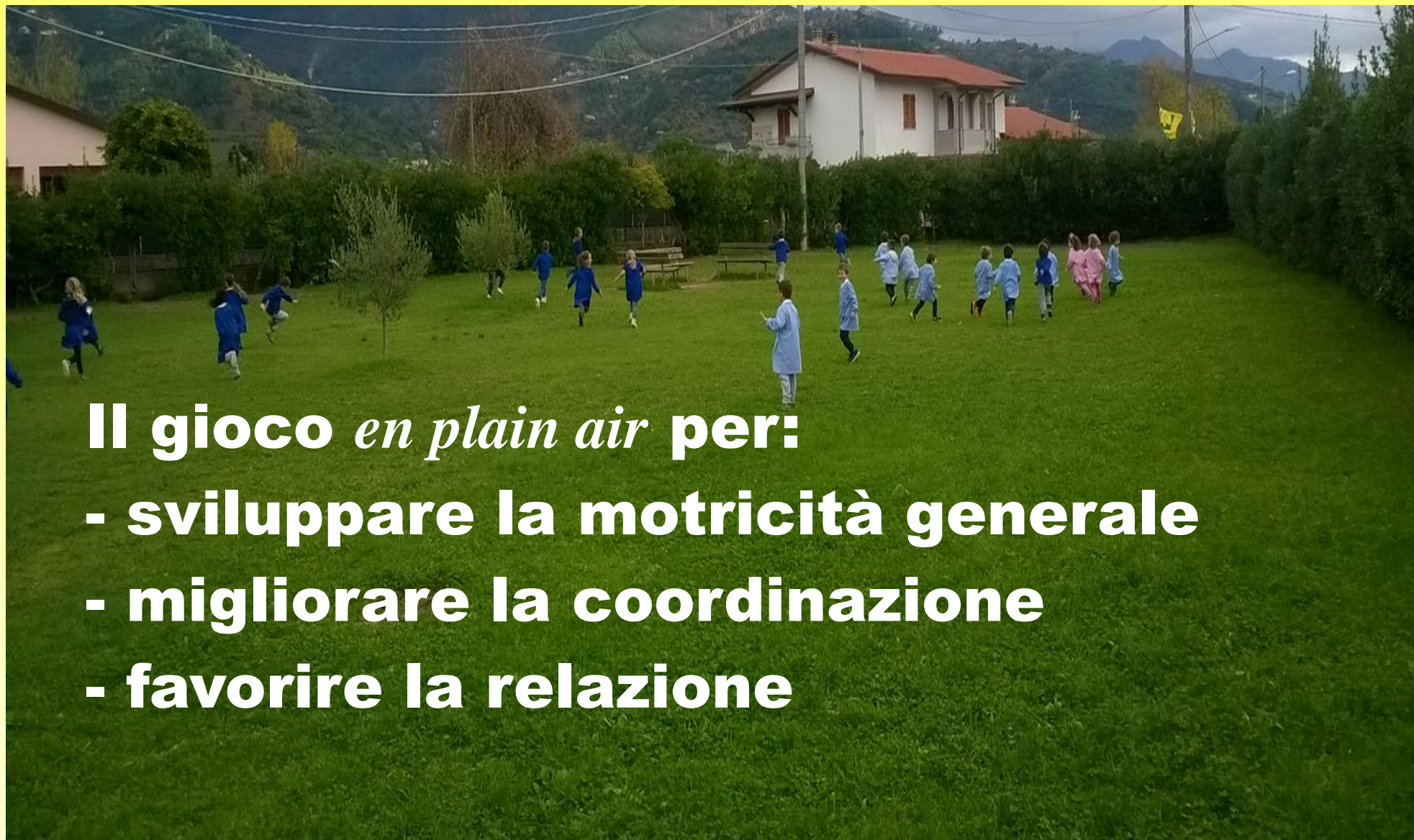
- **Gradualità**
- **Direzione e verso dei movimenti**
- **Aspetti ergonomici**
- **Strutturazione delle attività**

Un percorso dal corpo alle forme

Prima di educare un bambino bisogna occuparsi del suo corpo, ristabilire delle condizioni e dopo si passerà alle attività intellettuali.



SI SCRIVE CON TUTTO IL CORPO !



Il gioco *en plain air* per:

- sviluppare la motricità generale**
- migliorare la coordinazione**
- favorire la relazione**

Cosa fare prima di scrivere?

ESERCIZI PROPEDEUTICI!

- **Attività motorie (motricità generale e fine)**
- **Attività di rilassamento**
- **Attività pittografiche**
- **Attività scrittografiche**

Attività motorie

In palestra e non solo!



I percorsi per l'orientamento spaziale

In classe ... Esercizi per la postura



Consapevolezza del corpo ben seduto sulla sedia

Esercizi per l'impugnatura

Utili per sciogliere le tensioni muscolari e le articolazioni dei diversi segmenti coinvolti



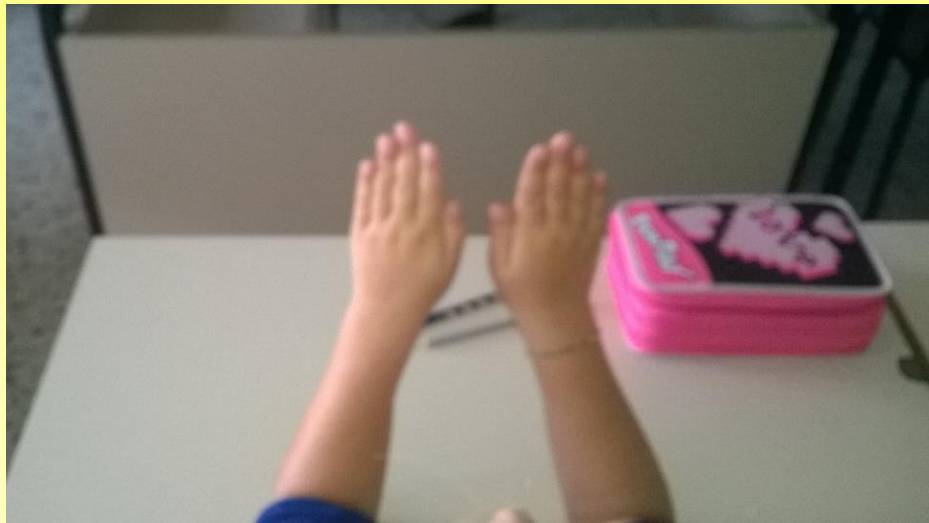
Chiudo le mani a pugno



Apro le mani e distendo le dita

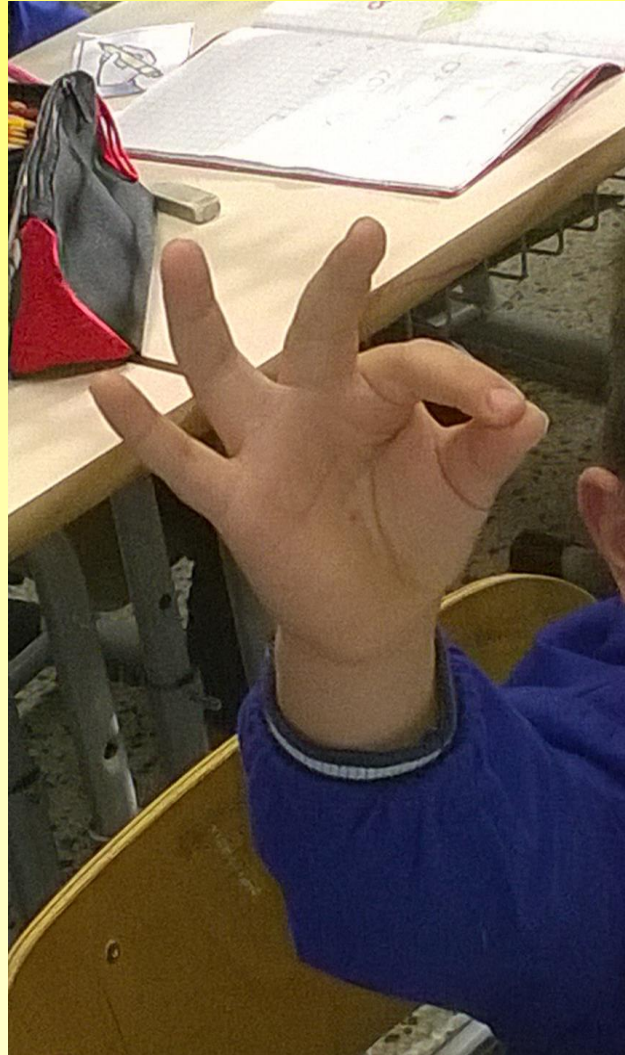
Esercizi per l'impugnatura

Il tergicristallo



Esercizi per l'impugnatura

Uccellini lenti veloci



Esercizi per l'impugnatura

lo schiaccianoci



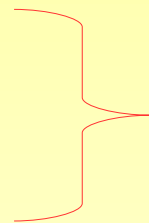
Esercizi per la postura

Il pianoforte



Esercizi per l'impugnatura

- Le palette
- Le biglie
- Le schicchere
- Il gatto che graffia
- Le marionette
- Mani che si asciugano
- Le pale del mulino
- La matita che disegna
- **Palming** (sfregare le mani tra loro fino a generare calore e posizionarle sulle palpebre)
- Massaggio



Per la distensione dei muscoli delle spalle

E tante altre attività di motricità fine (ritaglio, decoupage etc ...)

Attività di rilassamento



Utili per:

- allentare le tensioni muscolari, in particolare degli arti coinvolti nella scrittura
- favorire la distensione psico-fisica, che genera benessere
- migliorare l'apprendimento



Il ronzio dell'ape

Ascolto...
il mio cuore...

Attività pittografiche

Utili per:

- la fluidità e la padronanza del gesto grafico
- la distensione motoria
- il miglioramento della postura

Gli arabeschi

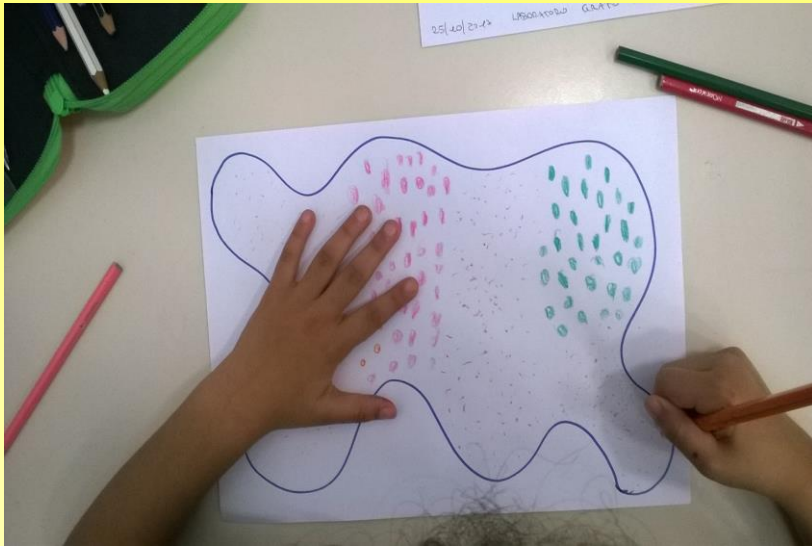
(utili per l'apprendimento del tratto)



Si possono eseguire con il pennello su fogli di formato grande, 50 X 60 oppure 20 X 30 e con le matite colorate su fogli A 4. Si scelgono non oltre tre colori.

Le macchie o superfici di colore

(utili per la gestione dello spazio-foglio e per regolare la pressione)



Il quadrillage

(utile per apprendere l'orientamento del tratto)

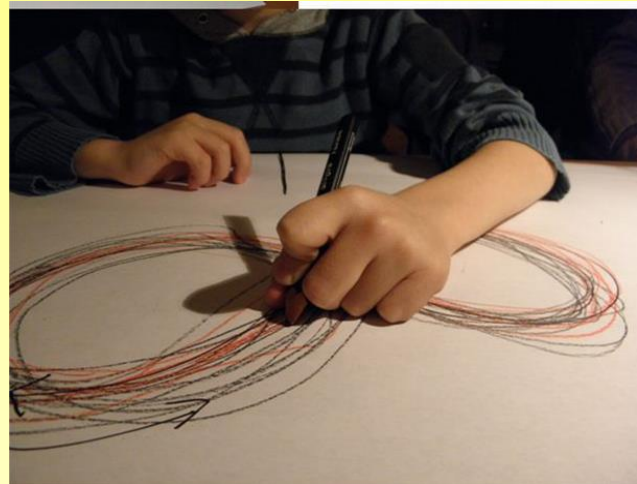


Attività scrittografiche

Utili per:

- la distensione, la fluidità e il movimento del gesto

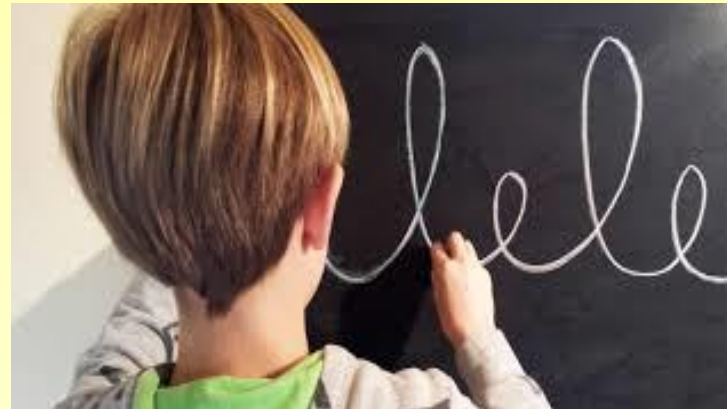
I tracciati scivolati



ATTENZIONE! IL GESTO DEVE ESSERE CONTINUO, SENZA LO STACCO DELLO STRUMENTO GRAFICO DAL FOGLIO.

ATTENZIONE!

Le forme di prescrittura si eseguono prima sul piano verticale (lavagna o foglio appeso sulla parete) poi sul piano orizzontale (quaderno).



Esempi di tracciati scivolati (metodo integrato)

1. FORME CHIUSE O SEMI CHIUSE

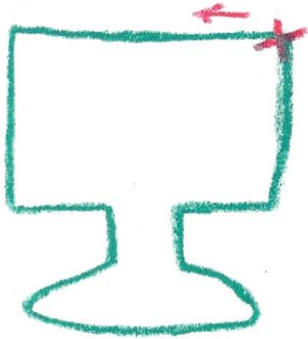


Figura1: Personal Computer

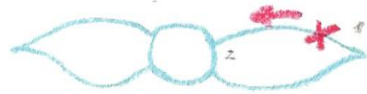


Figura 2: Il fiocco

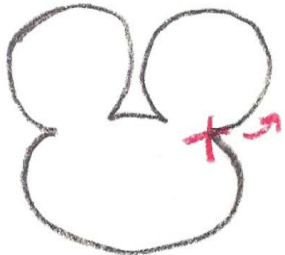


Figura3: Topolino



Figura 7: Pecora

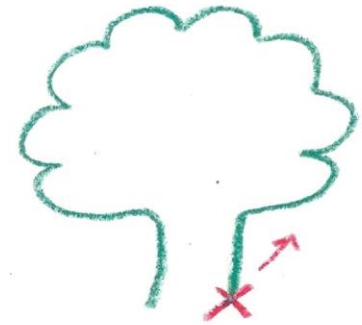


Figura 8: Albero

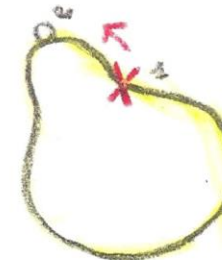


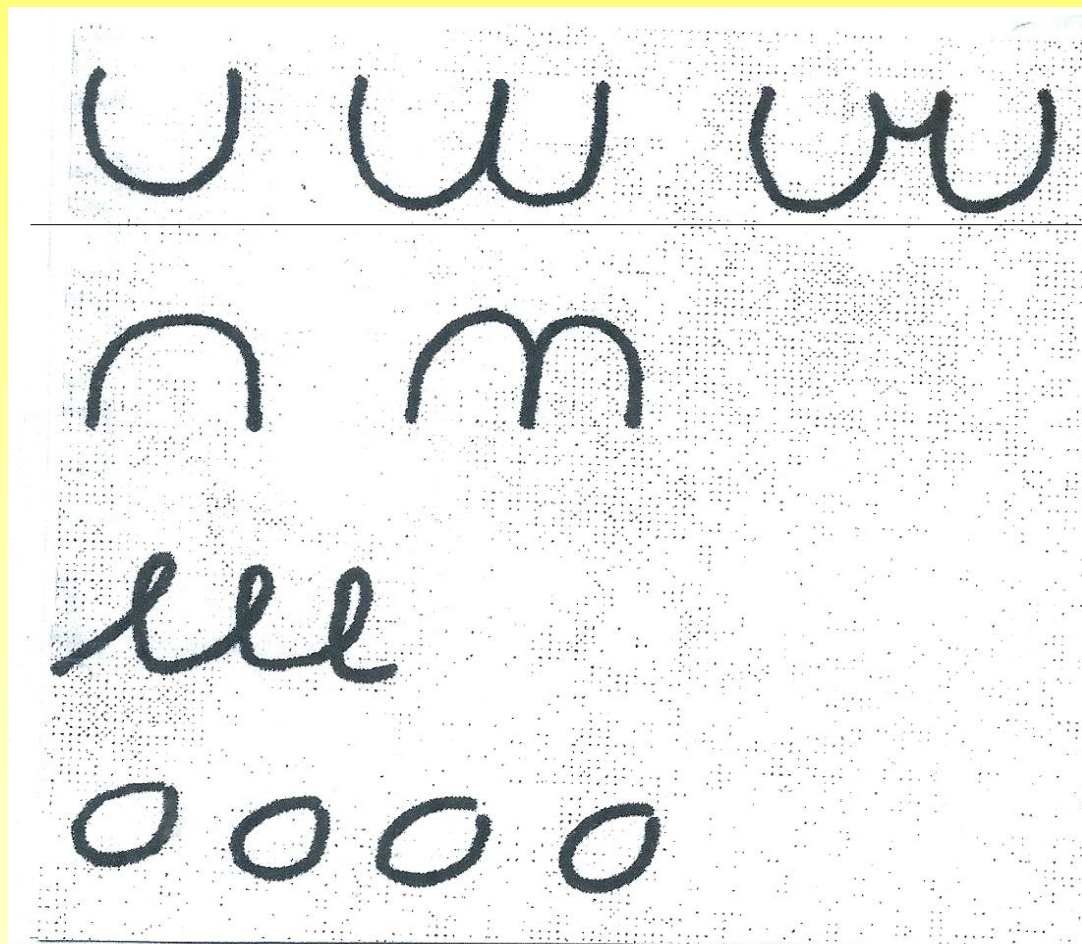
Figura 9: Pera

Esempio di tracciato scivolato con lettere integrate (letterere nel palloncino)



Forme di prescrittura

Utili per preparare la vera e propria scrittura in corsivo



COPPE

ARCHI

OCCHIELLI

OVALI

La respirazione nella scrittura utile per migliorare il senso del ritmo

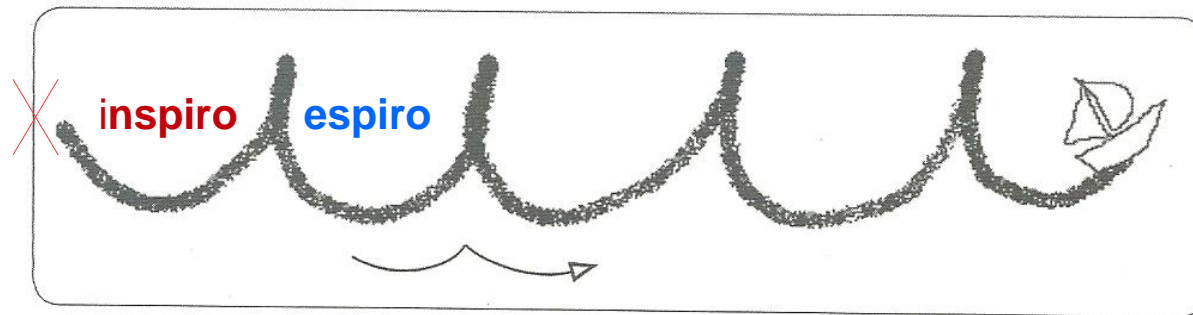


Fig. 8.1 Movimenti precursori della prima famiglia di lettere.

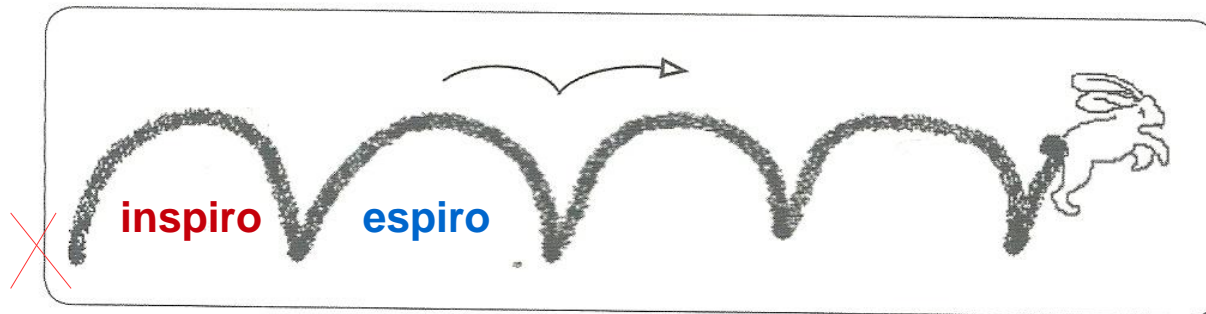


Fig. 8.2 Movimenti precursori della terza famiglia di lettere.

LE FAMIGLIE DELLE LETTERE

LETTERE DRITTE

n i y

LETTERE CON ARCO

l v w

LETTERE CON GLI OCCHIELLI

h k f

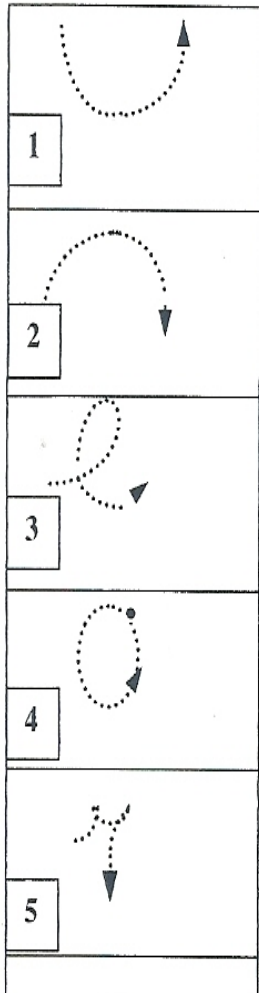
LETTERE TONDE

j g a sc

LETTERE SINUOSE

b

La presentazione delle lettere in corsivo NON AVVIENE IN ORDINE ALFABETICO ma per affinità di gesto grafico.



<i>i u t</i>
<i>m n v p</i>
<i>e l b f h</i>
<i>c a o d q g</i>
<i>r z</i>

MODELLO DI CORSIVO MINUSCOLO



MODELLO DI CORSIVO MAIUSCOLO

Regole generali del corsivo

- Ogni lettera è disegnata senza staccare (anche p e q)
- Si stacca sempre prima di a – o – c – d – g – q-
- I puntini sulle i e il taglio della t si mettono alla fine della parola
- a – o – c – d – g – q non hanno la gambetta a sinistra

L'impugnatura dello strumento grafico

Esempi di prensioni disfunzionali

Troppo in punta (archetto da tensione):le dita coprono la punta

Pollice in avanti



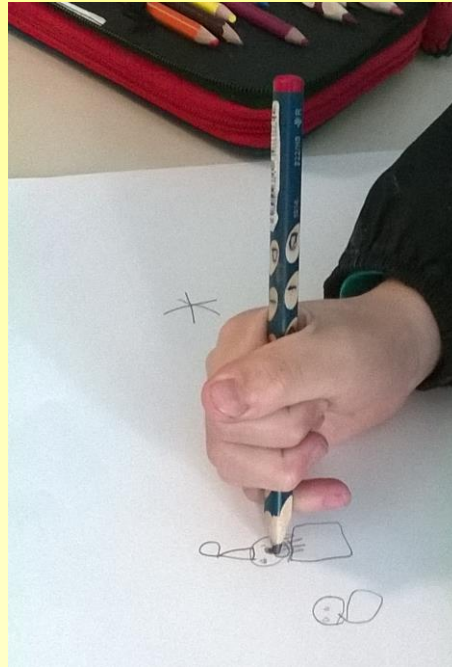
Pollice interno

Il 60% dei bambini ha un'impugnatura con pollice in avanti
(Ricerca P.E.A.V- albo degli optometristi)



Preso a flauto

Preso a pugno



Preso a pugno/Preso ad artiglio

Preensioni immature

L'impugnatura corretta



solo il
9%

- La matita è tenuta a “pinza” tra pollice e indice e il pollice, indice
- Il medio o l'anulare sorreggono la matita
- La mano è in semipronazione e allineata con l'avambraccio che poggia sul piano
- Le dita formano un cerchio intorno alla matita e sono distanti dalla punta due cm circa
- Le dita non devono essere né troppo premute né troppo molli





Impugnatura a pinza tra pollice, indice, medio

Filastrocca dell'impugnatura

Questa è la filastrocca
dell'impugnatura,
che ci aiuta nella scrittura!

Pollice e indice
si danno i bacetti,
sotto c'è il medio
che li tiene stretti,
mentre mignolo e anulare
proprio nulla voglion fare!



LogopedistaCecina



STAMPATO MAIUSCOLO

Si può applicare il metodo d'insegnamento del gesto grafico!

Poche buone regole, chiare e precise!

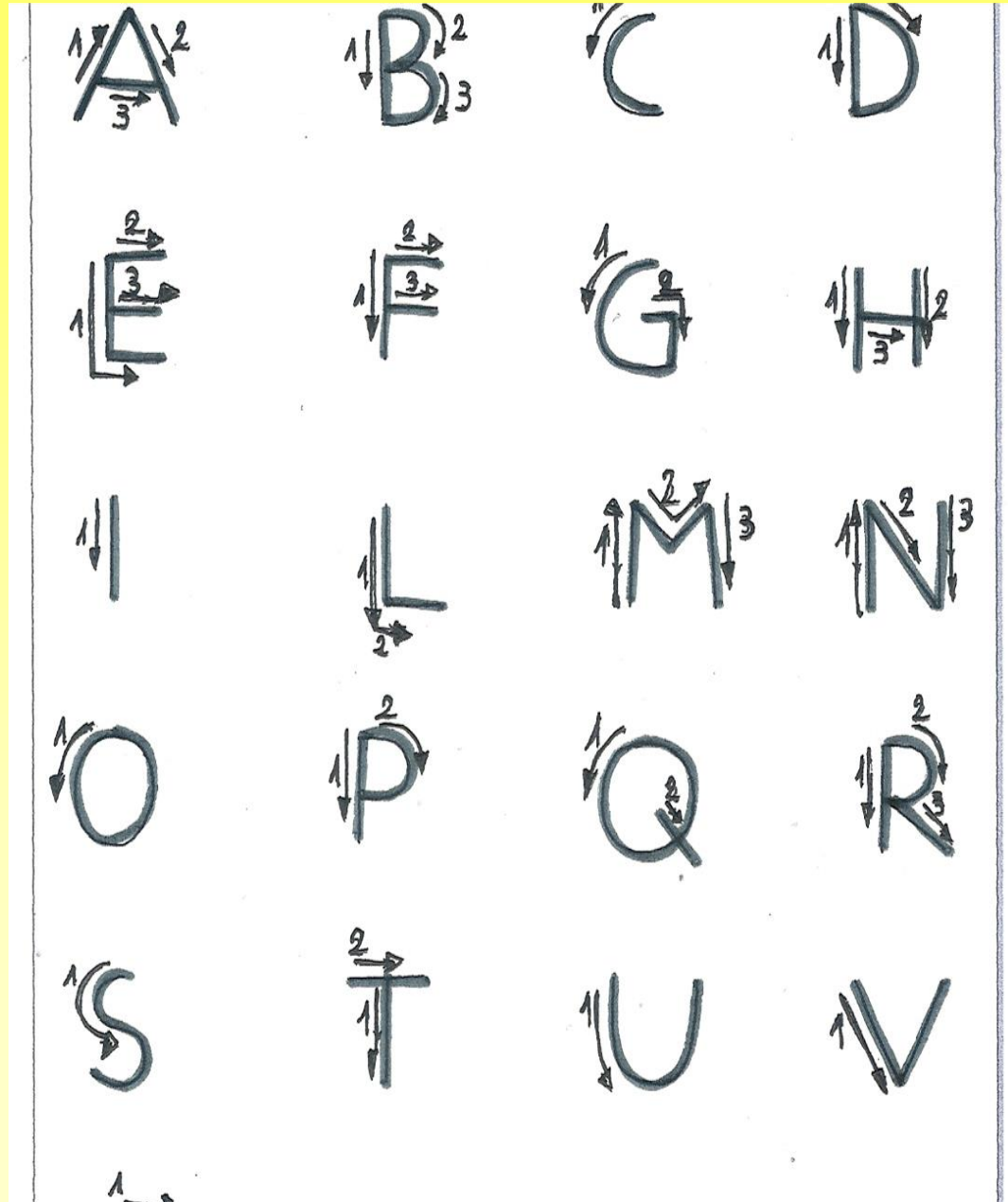
- * Per ogni lettera si evidenzia e si verbalizza il gesto in relazione alla forma e alla direzione
- * Le lettere sono raggruppate in famiglie secondo l'affinità del gesto grafico
- * I grafemi si presentano in ordine di difficoltà (linee rette-linee oblique-linee curve)
- * Le vocali si propongono nell'ordine: I - E – A – U – O
- * Si rispettano sempre i movimenti della scrittura:
 - da destra verso sinistra
 - dall'alto verso il basso
 - dal basso verso l'alto (per lo stampato)
 - antiorario



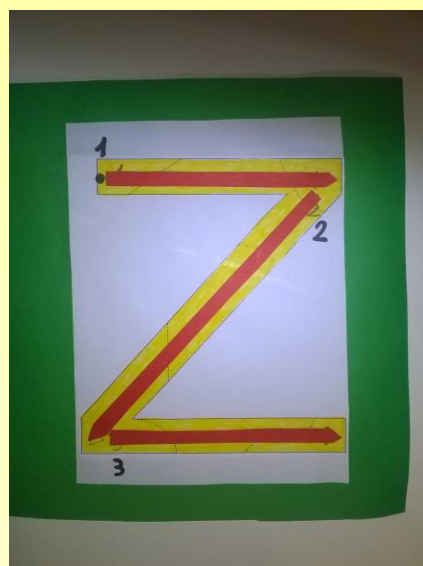
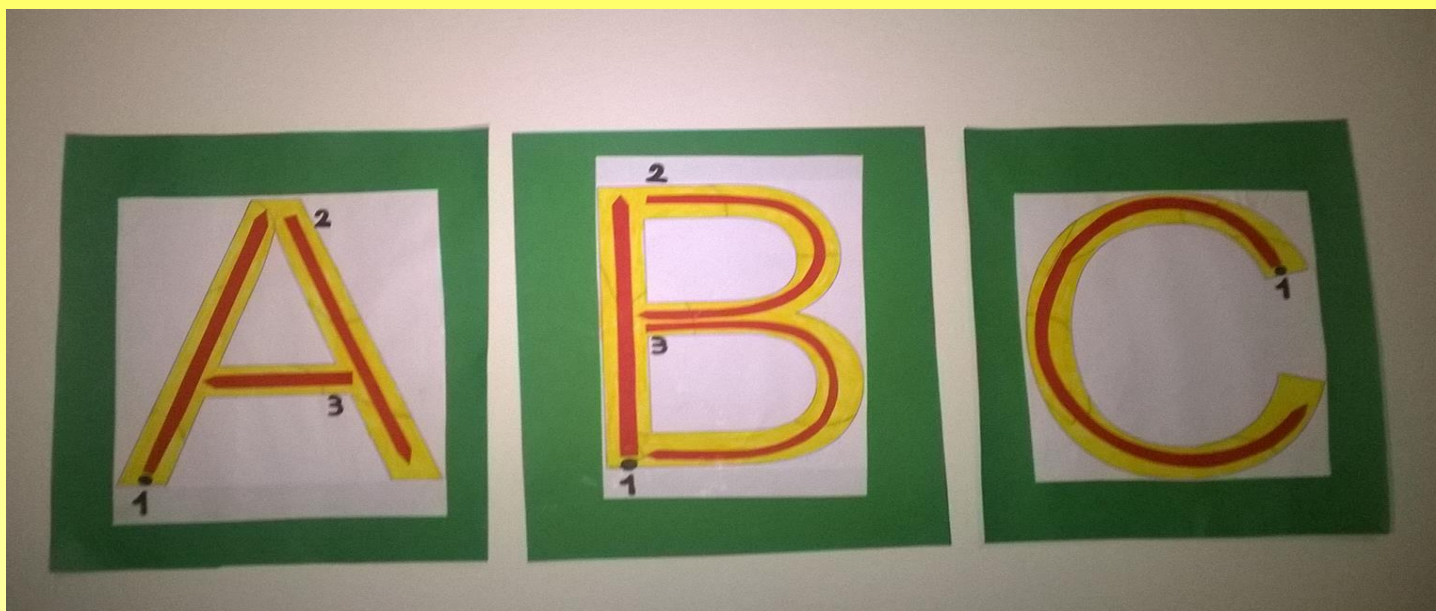
LA DIREZIONALITA' GRAFICA



Per ogni lettera,
un **GESTO GRAFICO**
che va insegnato!



ALFABETIERE GRAFO-MOTORIO



RICORDA!

Nella fase iniziale di apprendimento della scrittura, se

FAMIGLIA DELLE LETTERE

I L F E T H

LETTERE DRITTE

V A Z N M

LETTERE STORTE

U C G S O Q

LETTERE CURVE

P R B D

LETTERE CON LA PANCA

LE LETTERE IN GIOCO ...



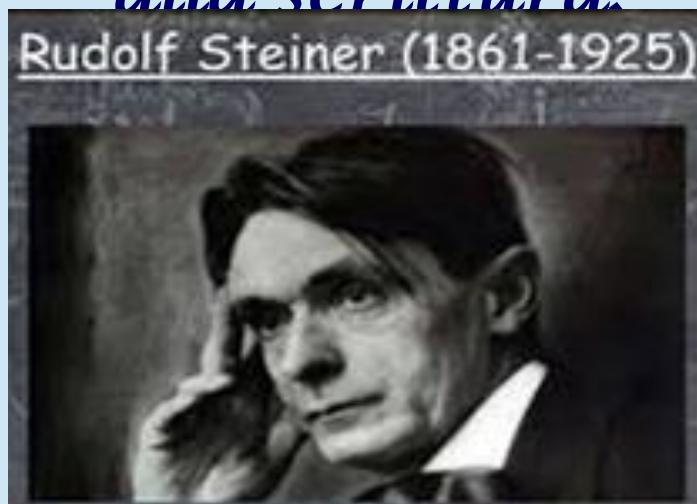
ATTENZIONE!

83% dell'apprendimento passa attraverso la visione



Una lettera scritta a mano è sia visiva sia fisica.

*Il bambino deve essere avvicinato
all'apprendimento della
scrittura attraverso una loro
rappresentazione figurativa e
un'attività motoria imitativa della loro
struttura morfologica.
E così, mediante l'immaginazione,
aprire una via dal disegno
alla scrittura.*



LO SCRIPT?

Nell'ambito del metodo di **EDUCAZIONE DEL GESTO GRAFICO**, rimane un carattere di sola lettura in quanto:

- troppo rigido
- poco scorrevole
- privo di continuità



I NUMERI

Si può applicare il metodo di EDUCAZIONE DEL GESTO GRAFICO!



Nella fase iniziale di apprendimento e in caso di necessità, segnare sempre il punto d'inizio con un pallino,

ASPECTS OF MANAGEMENT



MATERIALI E STRUMENTI



banco con piano inclinato



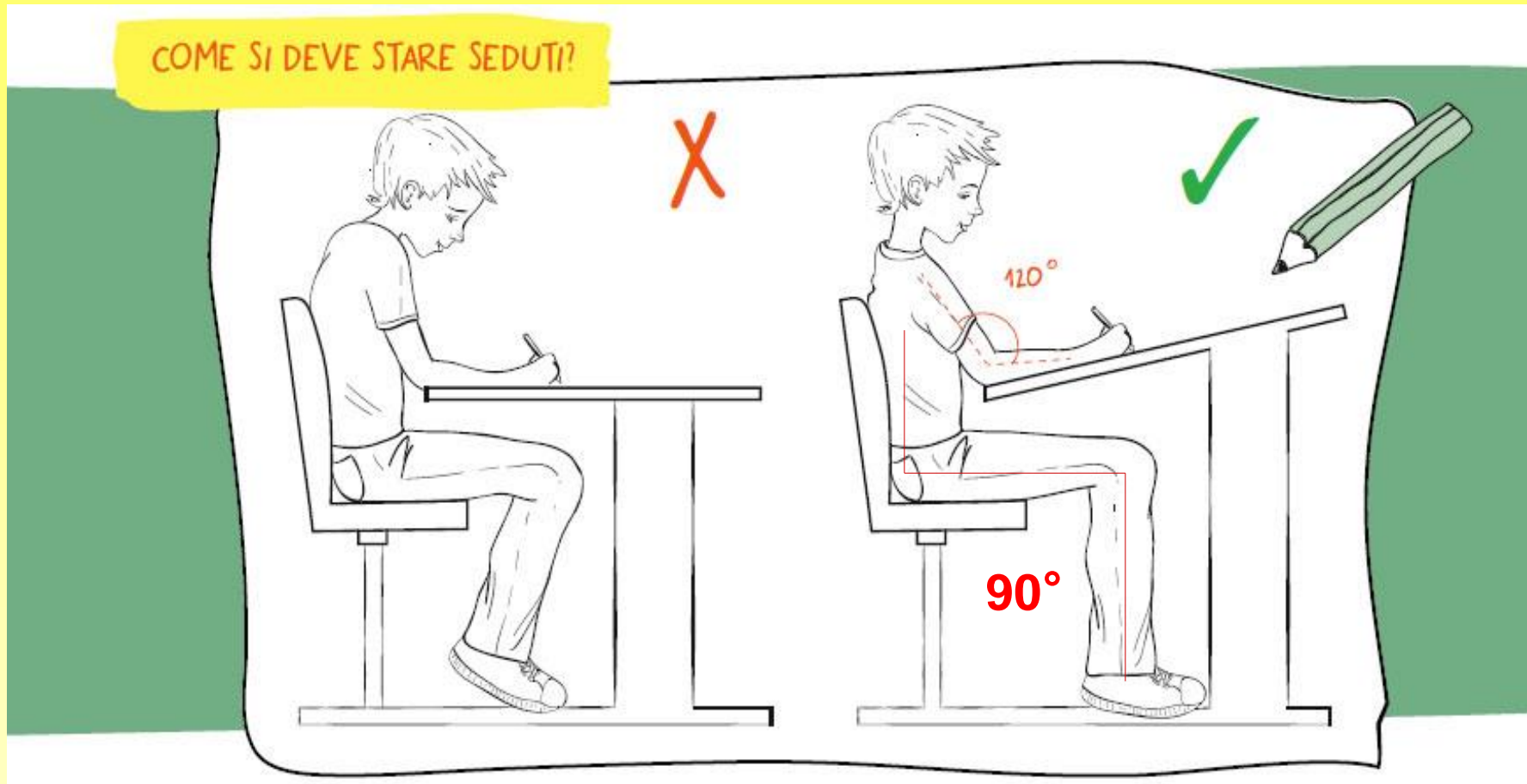
piano inclinato



poggiapiedi regolabile
(Negozi IKEA)

POSTURA CORRETTA

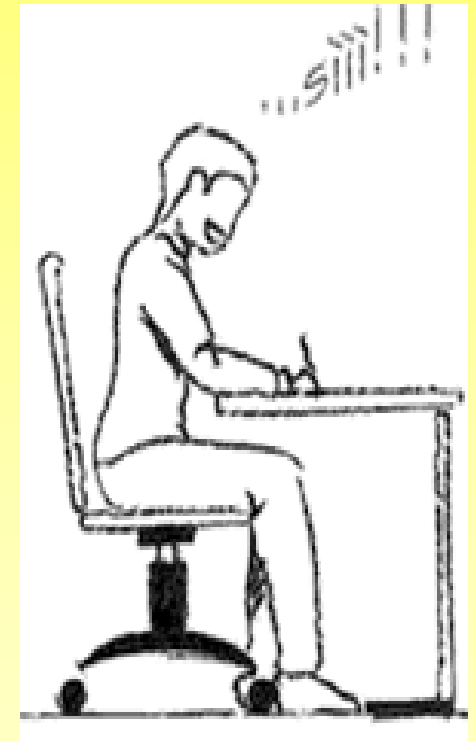
COME SI DEVE STARE SEDUTI?



Ricerca P.E.A.V. (Proteggi Educa Allena la tua Visione: progetto di educazione alla salute)

Suggerimenti per una corretta postura

- testa mantenuta a una distanza occhio foglio di circa 30 cm
- colonna vertebrale allineata con il capo
- angolazione di 90° tra spina dorsale e gambe
- collo e spalle rilassate
- tronco leggermente inclinato in avanti
- avambracci rilassati poggiati sul piano di lavoro
- mano non scrivente poggiata sul foglio
- piedi ben appoggiati a terra



ATTENZIONE!

Posizione dei banchi: sistemati in modo tale che l'alunno goda di un'illuminazione adeguata

Posizione del foglio: leggermente ruotato verso la mano scrivente per una migliore visione

Posizione dei mancini: spostati a sinistra dei destrimani, permettendo così a ciascuno libertà di movimento sul piano di lavoro, senza “ collisioni tra gomiti”

In classe per ricordare...

MANCINO

Il foglio è ruotato
in senso orario

DESTRIMANE

Il foglio è ruotato
in senso antiorario

icone di promemoria

LO STRUMENTO GRAFICO

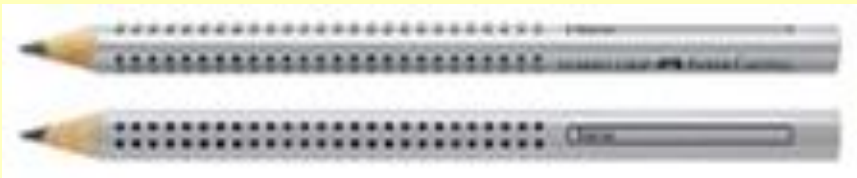
Il lapis



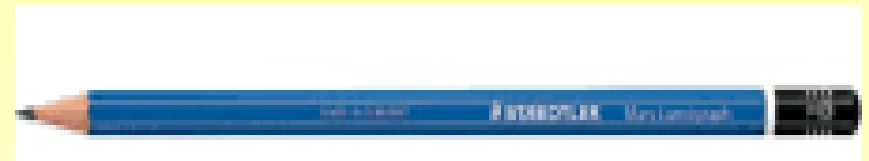
**Specifico per destrimani e mancini
(STABILO)**



**Jumbo triangolare HB
(STAEDTLER)**



**Antisvicolo 2 B
(FABER CASTELL)**



Matita 2 B

I gommini



Utili anche per allentare la tensione muscolare e fornire maggiore sensibilità durante la scrittura.

I colori

(a scuola e in rieducazione)

Matite colorate (con mina morbida)

Pastelli a cera

Acquerelli

Tempere

anche il pennello ha una sua prensione!



ATTENZIONE!
I pennarelli sono da utilizzare con moderazione: non favoriscono la fluidità del gesto grafico e non consentono le sfumature.

Da non dimenticare...

le palline antistress



I QUADERNI

RICORDA: il formato piccolo è a misura di bambino.

Formato A 4, con margini e quadretti da 1 cm: utile per stampato maiuscolo e cornicette

Formato piccolo, con margini e quadretti da 0,5 cm:

Formato piccolo, con margini e righe di di classe 1[^]:

} utili per il corsivo

Quaderni inclusivi o intelligenti



(Erickson livello 1-2-3)



(Gallo)

RIFLESSIONE . . .

E' auspicabile:

- *una maggiore condivisione e ricerca di strategie didattiche comuni;*
- *la cosapevolezza che una*

DIDATTICA DEL GESTO GRAFICO

possa accompagnare e sostenere il

BAMBINO-PERSONA

nel complesso e faticoso processo di apprendimento della scrittura, favorendone una migliore acquisizione.

Grazie dell'attenzione!

